

## editorial

El pasado día 24-1-2005 aparecía publicado en el *Heraldo de Aragón* un artículo firmado por Juan José Verón en el que, citando fuentes de la Ponencia de Obras Hidráulicas de la Comisión del Agua de Aragón, se afirmaba: *Técnicamente se ha descartado la construcción del pantano de Susía como alternativa a Jánovas puesto que generaba numerosos problemas e incertidumbres.* Esta noticia confirma otras informaciones escuetas que de forma extraoficial habíamos recibido tanto de Pedro Arrojo como del presidente de la Confederación Hidrográfica del Ebro José Luis Alonso, y de políticos de la zona.



*Ladera erosionada por el río Susía. Foto: Ángel Chéliz*

No sabemos qué importancia han tenido las decisiones políticas, las razones medioambientales o la existencia de una alternativa más viable y de menor impacto medioambiental para que se desestime este proyecto. Más bien pensamos que la gran complejidad técnica de la obra, que ponía en cuestión incluso su seguridad, ha sido determinante para su descarte. Agradecemos de todas formas la valentía y honestidad que significa el hecho de hacerlo público, porque a los afectados nos quita la amenaza y nos permite encarar el futuro con optimismo, y a los regantes se les deja de dar falsas expectativas y a su vez pueden comenzar a pensar en soluciones más realistas y que no ocasionen daños irreparables en el medio ambiente. Gestos como este corroboran que se ha entrado en una nueva fase en la política hidráulica.

Solo nos queda pedir que se haga oficial el descarte y que sean públicos los motivos que lo han provocado. Nos hubiera gustado una mayor y mejor información durante toda esta etapa de incertidumbre que hemos vivido. Como afectados, tenemos derecho a ser informados de forma preferente y no tener que enterarnos en unas líneas escondidas, en un artículo de un periódico.

Como alternativa a Susía, parece que se pretende aprovechar los 130 hectómetros cúbicos del embalse de El Grado que en la actualidad son inutilizables por hallarse a una cota inferior a la del Canal del Cinca. Será necesario realizar un bombeo. Esta solución es mucho más razonable puesto que se puede llevar a cabo en poco tiempo, no genera impactos reseñables y no provoca afecciones.

Desde la Junta creemos que ante esta nueva situación nuestra asociación debe permanecer expectante hasta que no se produzca un descarte oficial y definitivo. Al mismo tiempo nos debemos comprometer a apoyar de forma continuada las tesis de la Nueva Cultura del Agua y de los colectivos afines. Esta nueva filosofía propicia una política hidráulica más sostenible y menos agresiva con estos territorios, y a su vez nos ayudan a que no haya vuelta atrás en decisiones como la que estamos comentando.

Nuestra asociación debe ser un punto de encuentro de la gente del valle. Ha de servir como aglutinante de todas las personas interesadas en hacer frente a problemas comunes y reivindicar lo que legítimamente nos corresponde. No debemos olvidar que, según nuestros estatutos, entre nuestros objetivos se encuentra el conocimiento, divulgación y promoción de los valores de la Cuenca del Susía, y fomentar un desarrollo socioeconómico compatible con la conservación del medio ambiente.

En la próxima asamblea será tratado como tema principal el camino que debe tomar ahora la asociación, la función que debe cumplir. Os pedimos que reflexionéis sobre este asunto y deis vuestra opinión.

Por último, damos las gracias a todas las personas que de una forma u otra nos han apoyado en estos momentos difíciles. También a asociaciones que nos precedieron, como Río Ara, Santa Liestra, Río Gállego, Río Aragón, Acude, Nueva Cultura del Agua... Siempre lo recordaremos. También pedimos a las instituciones y poderes públicos que se acuerden, en positivo, de la Cuenca del Susía y elaboren planes de desarrollo sostenible que mitiguen los olvidos inversores del pasado. Esperamos que nunca más piensen en este maravilloso territorio para planear un pantano imposible.

## geología

Hace 45 millones de años, en el Eoceno Medio, Sobrarbe meridional estaba totalmente cubierto por el mar, limitando tanto al sur como al norte con tierras emergidas. Se trataba de un mar con forma alargada y estrecha, orientado de este a oeste, extendiéndose más allá de Jaca.

Hace 41 millones de años la zona quedó ocupada por unos deltas alimentados por ríos que procedían del sur y del este. En una fase de fuerte actividad tectónica, el levantamiento del anticlinal de Boltaña dejó aislada la zona oriental, es decir, el sector de Aínsa-Cuenca del Susía. Esta zona se fue rellenando por los sedimentos acumulados por estos deltas que ganaban terreno al mar.

A lo largo del Eoceno Superior el mar se retiró de forma definitiva. Desde ese momento y hasta el Oligoceno Superior, hace 25 millones de años, se fueron depositando sedimentos en distintos ambientes continentales. Los primeros sedimentos continentales reflejan la existencia de una llanura deltaica, con aportes producidos por ríos que provenían del sur y el este. Los últimos estratos anuncian la actividad de ríos y torrentes enérgicos y de corto recorrido que se dirigían de norte a sur. Este cambio en la dirección y sentido de los ríos, junto con la composición de los sedimentos, nos permiten deducir que los Pirineos recién formados ya constituían un relieve importante sometido a la erosión.

En el valle del Susía, en los últimos millones de años, han prevalecido los procesos erosivos. Los cambios climáticos de los últimos milenios han quedado reflejados en el paisaje, produciéndose distintas formas erosivas y acumulativas de gran relevancia.

Hasta el momento las maravillas geológicas han sido respetadas, pero esta situación podría cambiar por completo si se construyera un embalse sobre el río Susía. Debemos de concienciar-

nos en no destrozarse en poco tiempo lo que la naturaleza ha tardado miles, incluso millones de años en crear. Es necesario reflexionar profundamente antes de actuar y provocar destrozos irreparables. Hay que mirar al futuro y procurar un desarrollo sostenible, equilibrado, sin perder para siempre un patrimonio colectivo que ha tardado tanto tiempo en realizarse.

## el poblamiento humano en la cuenca del río susía

Hace más de 3000 años, en la Edad del Bronce, ya había una gran cantidad de pequeños poblados uniformemente repartidos por la cuenca del Susía y estaban ubicados en llano o en laderas orientadas hacia el sur y sudeste. Las casas eran más bien chabolas. La gente se dedicaba a la explotación agrícola y quizás también ganadera de las inmediaciones. En la Edad del Hierro y época Ibérica el número de asentamientos decreció. No hay ningún poblamiento prehistórico con señales de haber sido fortificado.

En tiempos de los romanos se crearon nuevos asentamientos, en zonas llanas, dentro de las tierras de cultivo. Por lo hallado en los yacimientos encontrados, se deduce que su economía era saneada e incluso compraban cerámica de lujo, de importación.

En la primera mitad del siglo *x* hubo una nítida confrontación entre los mundos cristiano y musulmán, lo que condujo a la inseguridad. En la zona se crearon poblados cristianos ligados a recintos fortificados: Olsón, Escanilla, Samitier, Latorre, Castejón, Arcusa y Erípol.

En la Edad Media ya existían todos los pequeños pueblos que hay en la actualidad y también hubo otros asentamientos que acabaron desapareciendo en el transcurso de los siglos.

En el año 1495 había más de 110 casas habitadas en la cuenca del Susía. Este número experimentó un apreciable incremento a lo largo del *s. xvi*. Dicho siglo supuso una etapa de progreso que favoreció la realización de destacadas obras como las iglesias de Olsón y Castejón, y también casas torreadas: Vilellas de Mondot, Juste de Arcusa y Mora de Escanilla. El progreso y riqueza de unos conllevó el endeudamiento de muchas casas, lo que a la larga provocó la quiebra y venta de algunas de ellas. En el *s. xvii* la crisis alcanzó un nivel considerable y gradualmente fue en descenso el número de viviendas habitadas.

En el *s. xviii* se advierte una mejora en la economía que propició un incremento de la población. Esta mejora persistió a lo largo del *s. xix*, lo que originó una sobrepoblación de la cuenca habiendo, en el año 1863, 203 casas habitadas y unas 1400 personas.

En la primera mitad del *s. xx* hubo una ligera reducción en la población. Paulatinamente la mayor parte de las viviendas se vieron sumidas en la precariedad económica. En la segunda mitad del *s. xx* se experimentaron profundos y radicales cambios que ocasionaron en el último tercio una importante mejora económica y a su vez una grave crisis demográfica que provocó una



*Olsón entre brumas. Foto: José Vicente Fernández*

drástica reducción de la población. Es una paradoja que sea en el momento de mayor bienestar y mayores comodidades cuando la zona presenta un menor número de casas habitadas de forma permanente. En la actualidad se tiende hacia una lenta recuperación que esperamos no se trunque con la amenaza de un embalse sobre el Susía.

## las casas

Las distintas casas que contemplamos en los diferentes núcleos pertenecientes a la cuenca del río Susía son el resultado de siglos de evolución y reformas. Todas ellas están condicionadas por las características de las rocas existentes en las proximidades de los pueblos. La litología ha condicionado el uso de la losa o la teja y también el aspecto de los distintos muros.

En el s. xv las viviendas eran muy pequeñas y sencillas. Con el paso del tiempo se fueron agrandando, principalmente en los siglos xvi, xviii y xix.

En el s. xvi algunas familias poseían una importante cantidad de dinero que invirtieron en buena medida en construir grandes casas que dieran muestra de su poderío. En esta época se levantaron casas torreadas como las de Juste de Arcusa y Villellas de Mondot; un poco posterior es la de Mora de Escanilla. En la planta baja de muchas casas acomodadas se construyeron diversas estancias abovedadas. Algunas ventanas bellamente trabajadas también son de esta época. En cuanto a escudos, hay pocos que hayan llegado a nuestros días puesto que el de Juste de Arcusa fue vendido y el de Villellas de Mondot también fue quitado. Quedan dos ejemplares en Lamata pertenecientes a los linajes de Climent y Torres. De principios del siglo xvii es el escudo de los Olibera situado sobre la puerta de casa Mora de Escanilla.

En el s. xviii, en su segunda mitad, se disfrutó de otra etapa de progreso que influyó en las viviendas. Se realizaron bellas ventanas, destacando las de Périz de Jabierre (1788) y Arasanz de Lamata (1793). En ellas se mezclan símbolos cristianos con paganos. Otra característica importante de este siglo es la proliferación de escudos, pertenecientes a diversos linajes: Fumanal de Olsón, Villacampa de Mondot, Coronas de Jabierre (en dos casas, una desaparecida), Pardina de Olsón (vendido), Plana de Samitier (vendido), Sarrablo de Castejón, etc.

En el s. xix continúa el engrandecimiento de las casas, tanto en longitud como en altura. Se ponen de moda los balcones y el arco rebajado en la entrada principal de las viviendas. En el s. xx siguen las reformas, sobre todo en el interior de las casas. La principal variación está en la cocina, tendiendo a desaparecer los antiguos hogares y las míticas chimeneas. Se impone lo práctico y son raras las florituras y adornos. Ahora, a principios del siglo xxi, de nuevo se da importancia a la belleza estética. La población se va concienciando de las peculiaridades de su arquitectura popular y tiende a emular sus singularidades. Buena muestra de ello son las nuevas chimeneas cilíndricas y troncocónicas, realizadas en tosca. Estamos en una etapa de prosperidad y florecimiento cultural que se ve ensombrecida por la escasez de población.

## repaso de doce meses muy activos

Desde la publicación del pasado boletín, en abril de 2004, la Asociación Río Susía ha convocado numerosas actividades y nos encontramos bastante satisfechos por la respuesta del público, tanto socios como simpatizantes. Esto nos anima a mantener la convocatoria de muchas de ellas, así como proponer otras nuevas, que encontraréis anunciadas en estas mismas páginas. A continuación repasamos los eventos más importantes que hemos organizado o colaborado.



*Participantes en la subida al castillo, con las pancartas desplegadas. Foto: José Ángel Lupiáñez*

## **abril 2004**

*día 23:* Subida al castillo de Samitier, en un acto festivo y reivindicativo. Acudieron unas cien personas de toda la comarca, repartiéndose al final torta, chocolate y vino. En lo alto del castillo se leyó el "Manifiesto por la vida en el valle de Susía" y se recogieron firmas en su apoyo. Desde el castillo de Samitier se divisa el tramo del valle del Cinca anegado por los pantanos de El Grado y Mediano, desde la localidad de El Grado hasta Aínsa, más el valle de Susía. Nuestro propósito era, precisamente, visionar "in situ" el despropósito que supone ahogar un nuevo territorio contiguo a otro bastante extenso ya inundado en el Bajo Sobrarbe ¡una zona tan castigada por los embalses!

## **mayo 2004**

*día 1:* participación en la reunión de Coagret celebrada en Ayerbe

*días 8-9:* visitas guiadas al valle de Susía, a cargo de Jesús Cardiel y Xavier Tarruella. Contó con unos quince participantes en cada salida

Convocatoria del II Concurso de Fotografía "Cuenca del río Susía"

## **julio 2004**

*día 25:* visita guiada al valle del Susía con el grupo scout "Jaleo", de Madrid, que acampó durante dos semanas en el huerto Talón, cercano a los molinos de López y Villacampa. La excursión culminó en el castillo de Samitier

Fallo del II Concurso de Fotografía "Cuenca del río Susía"

## **agosto 2004**

*día 23:* Colaboración en la marcha senderista por el valle de Susía organizada por la Asociación Castillón d'o Biello Sobrarbe, de Castejón de Sobrarbe

## septiembre 2004

*días 3-5:* presencia en la Expo-feria de Sobrarbe, en Aínsa. Nuestro puesto fue muy visitado, así como llamó mucho la atención el tractor hecho con pacas de paja.

En paralelo se celebró en la sala de caballerizas del castillo de Aínsa la exposición de los trabajos presentados al concurso de fotografía, más la entrega de los premios otorgados por el jurado, a los que se añadió un premio especial por votación del público. Los galardonados fueron

- 1.º Ángel Chéliz
- 2.º Serafín Urzay
- 3.º Francisco Aure
- 4.º José Vicente Fernández, Josep Àngel Lupiàñez, Marcos Périz y José Antonio Talón

Premio especial del público: Silvia Arcas

## octubre 2004

Participación en la Conferencia Internacional del Agua, organizada por la Unesco, en Zaragoza

*día 24:* colaboración en la II Travesía de bicicleta de montaña "Senda prepirenaica". Este día la carrera transcurrió íntegramente en nuestro valle. Además se obsequió con chocolate y torta a los participantes

## noviembre 2004

Exposición de los trabajos presentados al II Concurso de Fotografía "Cuenca del río Susía" en la Casa de Cultura de Boltaña, hasta el 12 de diciembre



*Iglesia de Olsón. Foto: Serafín Urzay*



*José Antonio Talón y Pedro Arrojo junto a la ministra de Medio Ambiente tras la firma*

## **febrero 2005**

La Asociación Río Susía estuvo representada por Pilar Rubiato y José A. Talón en la firma de la Declaración Europea por la Nueva Cultura del Agua celebrada en Madrid el día 18 de febrero de 2005.

La iniciativa promovida por la fundación Nueva Cultura del Agua, que preside Pedro Arrojo, ha contado con un Comité Científico, formado por 20 profesores universitarios expertos en la materia que han canalizado los debates y han presentado la propuesta de documento al resto de expertos; unos cien, de las distintas materias que abarcan los modelos de gestión de aguas.

El acto fue presidido por la ministra de Medio Ambiente Cristina Narbona y en su intervención dejó claro su apoyo a los valores que se consagran en esta declaración, las palabras de la ministra crearon un moderado optimismo entre los afectados por los actuales proyectos de grandes embalses presentes en el acto, esperemos que todos aquellos políticos y miembros de organizaciones que siguen dando la matraca en favor de estas obras, abran los ojos y se den cuenta que en estos tiempos sus proyectos están fuera de la realidad, son rechazados por los estudios rigurosos realizados por expertos y científicos, las conclusiones demuestran que el medio ambiente no puede soportar este tipo de aberraciones ya que son insostenibles.

## **marzo 2005**

*días 1-10:* exposición de los trabajos presentados al II Concurso Fotográfico "Cuenca del río Susía" en los locales de la Asociación Fotográfica de Huesca, AFOTO.

# próximas convocatorias

Asamblea general de socios.  
Día 26 de marzo de 2005, sábado,  
a las 17:30 h en el salón de plenos  
del Ayuntamiento de Aínsa

Exposición de los trabajos presentados al  
II Concurso de Fotografía "Cuenca del río  
Susía" en Bielsa, sala municipal de exposi-  
ciones, en los meses de mayo-junio

## I Jornadas culturales "Susía río vivo"

En los meses de octubre y noviembre, en fechas  
y lugar todavía por determinar. El programa, ya  
confirmado por los ponentes, es el siguiente:

- "Problemática medioambiental y gestión de  
territorios fluviales", a cargo de Alfredo  
Ollero, Daniel Ballarín y Daniel Mora, geó-  
grafos, Universidad de Zaragoza
- "La riqueza biológica y ornitológica de la  
cuenca del río Susía", a cargo de Xavier  
Tarruella, biólogo y asesor de la Fundación  
Quebrantahuesos
- "Geografía, geología y fósiles  
en el viejo Sobrarbe" proyec-  
ción de audiovisual a cargo de  
su autor, Jesús Cardiel, geólo-  
go y miembro del Centro de  
Estudios de Sobrarbe
- "El poblamiento humano en  
la cuenca del río Susía" a  
cargo de Jesús Cardiel

## Visitas guiadas al valle de Susía

30 de abril, sábado  
Geología en el Sur de Sobrarbe

Salida 17 h desde la entrada de Erípol (locali-  
dad situada un poco más abajo de Arcusa, en  
desvío a mano izquierda)

Duración aproximada: 3 horas.

8 de mayo, domingo.  
Flora del valle de Susía

Salida: 10 h desde la cafetería de Ligüerre de Cinca  
Duración aproximada: 3 h y media

**16 de abril, sábado,  
subida a la ermita de San Benito  
(sierra de Arbe)**

Salida: a las 10 h, entre Lamata  
y Javierre de Olsón (Cabañera)  
en punto señalizado

Duración aproximada: 2 horas de subida  
y 1 de bajada. Habrá coches de apoyo

Reparto de torta, chocolate y vino

## III Concurso Fotográfico "Cuenca del río Susía"

Se anima a los socios y demás aficionados  
a participar en este concurso, cuyas bases  
–similares a las de años anteriores– saldrán pronto  
publicadas en el correspondiente díptico.  
Ofrecemos las salidas guiadas, según se anuncia en  
esta página, como una oportunidad para realizar foto-  
grafías por parajes más desconocidos,  
además de disfrutar de la belleza natural del valle.

Plazo de entrega de los trabajos: 17 de julio de 2005

Se notificará el lugar y las fechas en prensa escrita, comarcal y regional, y Radio Sobrarbe

Más información sobre las actividades programadas

[riosusia@yahoo.es](mailto:riosusia@yahoo.es)

696 516 630